09.11. 7-А ( 2 група) укр.мова Добровольська В.Е.

**Тема:** Безособові дієслова

**Мета:** дати учням поняття про безособові дієслова, пояснити їх будову, значення,

синтаксичну роль; сформувати вміння розпізнавати особові дієслова й

правильно вживати їх у власному мовленні; розвивати мовлення,

мислення; виховувати любов до прекрасного.

**ХІД УРОКУ:**

**І. Організація класу. Аутотренінг.**

Я учень. Я особистість творча. Я думаю, замислююся. Я хочу знати.

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

Перевірка домашнього завдання(усно)

1. *Метод «Незакінчене речення»*

Дієслово – це самостійна …

Способи дієслів є…

1. Прочитати речення, знайти і виписати дієслова наказового способу, що передають наказ, заклик, прохання, пораду.
2. Зоря моя вечірняя, зійди над горою. (Т.Шевченко).
3. Тішся, дитино, поки ще маленька. (Л.Українка).
4. Всім своїм серцем любіть українську мову!

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів.**

В.О. Сухомлинський переконував: «Людина, яка не любить мови рідної матері, якій нічого не промовляє рідне слово, - це людина без роду і племені».

Отож, будемо навчатись мови золотої…»

**ІV. Оголошення теми і мети уроку.**

Робота учнів за підручником.

Ознайомлення із змістом нового матеріалу §14 с.83

**v. Закріплення нового матеріалу.**  ( О.Довженко)

**1. Творча колективна робота. Лінгвістичне конструювання.**

З кожним поданим дієсловом скласти й записати по два речення так, щоб це дієслово в одному реченні було особовим, а в другому – безособовим.

Наприклад. 1. Маленьке дитинча пахло молоком. 2. Зранку вже пахло дощем.

Трясе, гуде, червоніє, прибило.

**Розкрити дужки, поставити інфінітив у безособовій формі.**

Приклад: У хаті ( не сидіти) не сидиться.

На землі ( вечоріти). Однак мене (морозити). Під цим високим зоряним небом ( думати) про все одразу.

Лінгвістичне реконструювання.

Перебудувати речення так, щоб у кожному було безособове дієслово. З’ясувати синтаксичну роль безособових дієслів.

Теплий весняний дощ покропив землю. У лісі пахне сосна. Вода залила луки. Туман вкрив степ.

**VІ. Підбиття підсумків уроку.**

1.Метод «Мікрофон»

-Яку тему розглядали на уроці, що найбільше запам’яталося із нового матеріалу?

**VІІ. Домашнє завдання.**

1. Вивчити §14. Вправа 170 с.85 (Перепишіть. Підкресліть безособові дієслова. Допишіть значення фразеологізмів )

**5 клас**

**Українська література**

**Тема:** І.Я. Франко «Фарбований Лис». Образ Лиса, риси його характеру.

**Мета:** вчити учнів давати власну оцінку вчинкам і поведінці дійових осіб,

відрізняти головних персонажів від другорядних, удосконалювати вміння

виразно і правильно читати казку в дійових особах, пояснювати

особливості літературної казки; виховувати осмислення негативної суті

лицемірства, зазнайства і хвалькуватості в житті людини.

**Тип уроку**: комбінований.

**Обладнання:** підручник, портрет І.Я.Франка, ілюстрації учнів до казки.

**ХІД УРОКУ:**

**І. Організація класу. Рефлексія.**

**ІІ. Перевірка домашнього завдання.**

1. Фронтальне опитування.

* Що таке казка? Які казки називаються народними, літературними?
* Наведіть приклади народних та літературних казок?
* Чому діти та дорослі люблять казки?

1. Виразне читання уривків казки «Фарбований Лис» в дійових особах.
2. Переказ частини казки, яка сподобалась найбільше. Обґрунтувати свій вибір.
3. Презентація-захист ілюстрацій до казки. Створення ситуації успіху.

**ІІІ. Оголошення теми та мети уроку.**

1. Слово вчителя про персонажів твору, наділення їх автором позитивних та негативних рис характеру.
2. Теорія літератури. Характеристика.
3. Ознайомлення із «Пам’яткою» для характеристики образів твору.
4. Бесіда про образи казки « Фарбований Лис».

* Хто головний герой твору ? Назвіть другорядні дійові особи казки.
* Визначте основні риси вдачі Лиса.
* Як жилося звірам за Лисового царювання?
* Як І.Франко ставиться до Лиса?
* Яка мова героя?
* Яке ваше ставлення до героя казки? Чому?

1. Творча письмова робота учнів. «Лист0порада Лисові».
2. Презентація творчої роботи.

**ІV. Закріплення вивченого матеріалу.**

*Тестові завдання*

1. «Фарбований Лис» належить до казок:

а) побутових; б) про тварин; в) фантастичних.

2. «Фарбований Лис» - це:

а) легенда; б) оповідання; в) казка.

3. Лис Микита назвався перед звірами:

а) царем Остромислом; б) царем Левом; в) Лисом Микитою.

4. Лис Микита видав себе перед звірами:

а) заспівавши по-лисячому; б) змивши синю фарбу; в) затанцювавши.

**V. Підсумок уроку.**

Метод «Мікрофон»

1. – які почуття, думки пробуджує у вас казка «Фарбований Лис»?

* Який образ викликав особливі емоції?

1. Проблемне запитання: «У чому значення твору?»

**V І. Оцінювання роботи учнів на уроці. Використовується аркуш самооцінювання.**

**VІІ. Домашнє завдання**

1. Підготуватися до уроку виразного читання казки «Фарбований Лис»